

51. Segen

Synagogengesänge für Kantor und gemischten Chor (Leipzig 1927)

Chorauszug

Samuel Lampel (1884 - 1942)

Solo (Sopr. od. Ten.)

Moderato *mf*

Es seg-ne dich der Herr, der Herr, und be-

6

und be-hü-te dich, er las-se sein Ant-litz dir leuch-ten

10

leuch-ten und sei dir gnä-dig. Er Es wen-de der Ew-ge sein

14 *cresc.*

wen-de sein Ant-litz und ge-be dir Frie-den und ge-be dir Frie -
 Ant-litz dir zu und ge-be dir Frie-den und
 Ant-litz dir zu und ge-be dir Frie-den und
 Ant-litz dir zu und ge-be dir Frie-den und
 Ant-litz dir zu und ge-be dir Frie-den und

18 *rit.* Tempo I

den und ge-be dir Frie - den, Frie - den, und ge-be dir Frie-den, und
 ge-be dir Frie-den und ge-be dir Frie - den dir
 ge-be dir Frie-den und ge-be dir Frie - den dir
 ge-be dir Frie-den und ge-be dir Frie - den dir
 ge-be dir Frie-den dir Frie - - den dir

22 *f* *mf* *p*

ge-be dir Frie - den, A - men. A - men. A - men.
 Frie - den und gebe dir Frie-den A - men. A - men. A - men.
 Frie - - den A - men. A - men. A - men.
 Frie - - den A - men. A - men. A - men.
 Frie - - den A - men. A - men. A - men.

Notensatz nach der Vorlage S. Lampel, 'Synagogengesänge für Kantor und gemischten Chor', Leipzig 1927.

Originaler Vorlagensatz mit Orgelbegleitung: http://www.oemsel.de/noten/lampel_51-segen_s_satb_o_original.pdf

S. Lampel, 'Synagogengesänge für Kantor und gemischten Chor', Leipzig 1927: <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/freimann/content/titleinfo/1357824>

Diese Noten sind gemeinfrei - Rev. 1 - Notensatzprogrammierung S. Kaiser mit <http://lilypond.org> - Notendownload: <http://www.oemsel.de/noten>